

新闻稿

2019 年画廊周北京圆满收官

入场观众及参展机构数量均较去年增长超过20%

北京 2019 年 4 月 25 日，已成功举办两届的画廊周北京，在 2019 年的活动中，各方面都得到全面提升。画廊周北京不但将城中四大艺术聚集地纵横相连，更架起了一座中外艺术交流的桥梁，并进一步促进针对首都艺术发展的共同探讨。今年有多家新的非营利机构参展，包括中央美术学院美术馆，林冠艺术基金会以及松美术馆。同时，三场主题明确的 VIP 论坛得到了这次与会嘉宾们的积极响应，好评如潮。许多来自各个世界领先当代艺术机构的贵宾参加了今年的活动，与其他观众一同见证新晋单元带领公共艺术和多种新的艺术形式走入人民的生活之中，从而认识艺术界的名人以及新晋人才，使得 2019 年画廊周北京更加熠熠生辉。

今年，来自北京四个艺术聚集地（798艺术区、草场地艺术区、顺义区天竺镇以及中央美术学院美术馆所在地——花家地）的27家画廊和机构在画廊周北京齐聚一堂，参展机构总数相比去年增长了22%；共接待超过12万观众，较去年增长20%；来自国际及国内的重要藏家和基金会创始人，包括Uli Sigg、DSL收藏家族、Rubell收藏家族、Boros收藏家族；国际美术馆馆长和策展人，如法国蓬皮杜艺术中心代表、美国洛杉矶艺术博物馆馆长、哈默博物馆馆长、英国泰特美术馆国际收藏部总监、蛇形画廊艺术总监等出席了画廊周北京；当周各大画廊的销售捷报频传.....以上种种无不完美证明了2019年画廊周北京的巨大成功——品牌在服务上再升级，从更统一鲜明的整体的户外视觉设计、更便捷清晰的指引导览、更高端尊贵的贵宾服务等都注重全面周到，旨在为每位贵宾和访客提供舒适、便利的艺术旅途。类这也是正是画廊周北京作为一个服务平台的着力点，强势联结藏家、机构、访客和观众，让北京的艺术生态更好地发展。

画廊周北京执行总监王一妃表示：“我们非常高兴今年的活动得到国内外观众的热烈反响。与亚洲其他艺术中心一样，北京不断地向世界展现艺术和创意价值。明年，画廊周北京团队将进一步致力于增强这个平台与世界各地之间的文化连接，以确保 2020 年的活动更加精彩。”

星空间凭借普利策奖得主刘香成的摄影展《春风》获得今年最佳展览奖。评委包括法国蓬皮杜艺术中心新媒体艺术首席策展人——玛萨拉·利斯塔 (Marcella Lista)；北京中间美术馆馆长——卢迎华；《艺术观察》(ArtReview) 与《艺术观察亚洲版》(ArtReview Asia) 主编——马克·瑞伯特 (Mark Rappolt)；策展人、艺术赞助人——乌里·希克 (Uli Sigg)；泰康保险集团艺术品收藏部负责人兼泰康空间总监——唐昕。

新设的特约单元以不同以往的呈献方式来加深对观众的影响。与苏黎世艺术周之间合作的延伸，“艺访单元”加深了中国和瑞士当代艺术圈之间的联系。在论坛《中型画廊的机遇和挑战》中，嘉宾伊娃·培森胡柏画廊的创始人 Eva Presenhuber 和 Mai 36 画廊的创始人 Victor Gisler 加入魔金石空间的创始人曲科杰、站台中国当代艺术机构的创始人孙宁，以及《frieze 艺术杂志》的副主编 Amy Sherlock，一起讨论中型画廊的发展策略。今年夏天，来自北京的两家画廊将同样有机会参加苏黎世艺术周，共同举办会谈。由鲁明军策划，“新势力单元”聚焦 30 多位实践新媒体的新兴艺术家，而“公共单元”则在 798 艺术区和北京使馆区内的瑜舍酒店里展出了六件作品。

活动首席赞助商泰康保险集团全程参与 2019 年画廊周北京：群展《中国风景：2019 泰康收藏精品展》，让公众有机会一睹众多泰康藏品中的 70 件作品。展览遍布于 798 艺术区西北角的翻新办公楼的四层，现场更附有双语目录。在北京艺术峰会期间，泰康保险集团董事长兼 CEO 陈东升以演讲嘉宾出席讲座《艺术如何推动城市发展》，泰康保险集团艺术品收藏部负责人兼泰康空间总监唐昕在《全新品味，不同前景》的讲座中提出了自己的想法。泰康保险集团助理总裁应惟伟参与了由《frieze 艺术杂志》与画廊周北京共同主办的 VIP 演讲《企业收藏的影响力和重要性》。作为泰康保险集团附属的非营利性艺术中心，泰康空间在其草场地艺术区空间，举办了一场名为《追踪末日松茸》的群展。

欢迎浏览官方网站,及官方社交平台，回顾活动精彩集锦：www.gallery-weekend-beijing.com

微信: GWBJ2019

微博: 画廊周北京

Instagram: [galleryweekendbeijingofficial](https://www.instagram.com/galleryweekendbeijingofficial)

Facebook: [galleryweekendbeijing](https://www.facebook.com/galleryweekendbeijing)

媒体咨询

画廊周北京 | media@galleryweekendbeijing.com

关于画廊周北京

画廊周北京是由当代艺术圈的专业资深人才组织搭建的一个具有文化凝聚力的当代艺术推广平台。在画廊周北京期间，画廊与艺术家将合力呈现一年中最精彩的展览。画廊周北京将邀请全球艺术行业精英来北京感受拥有深厚文化积淀而又生气十足的中国当代艺术。观众可以充分体验并和每一间拥有不同气质的画廊空间直接交流，更深刻地了解中国当代艺术的发展以及其成长的土壤。

首席赞助商：泰康保险集团简介

泰康保险集团股份有限公司(前身为泰康人寿)成立于1996年，总部位于北京，是一家涵盖保险、资管、医养三大核心业务的大型保险金融服务集团。

泰康保险集团旗下拥有泰康人寿、泰康资产、泰康养老、泰康健投、泰康健康、泰康在线等多家子公司。业务范围全面涵盖人身保险、互联网财险、企业年金、资产管理、医疗养老、健康管理、商业不动产等多个领域。

泰康保险集团（原泰康人寿）是国内最早开展当代艺术收藏的金融企业，经由泰康空间的工作，至今已初步建立起一个颇具美术史意义与规模的艺术品收藏系统，其中不乏相关美术史发展阶段的标志性作品和代表艺术家的重要作品。

2019画廊周北京期间，泰康保险集团举办了大型企业收藏展“中国风景：《2019泰康收藏精品展》”，展览将持续至5月5日。

泰康收藏业已展开藏品学术价值的挖掘，随着藏品研究的深入及展示条件的更新完善，未来还将与国内外重要学术机构开展合作，并进一步向公众呈现这份艺术档案及研究成果。